
פְּלִיטֵר

מתי בפעם האחרונה הסתכלתם על הידיים שלכם בפליאה?
אפשר לעשות כל כך הרבה דברים עם כפות ידיים: למחוא
כף, לנופף לשלום, לדגדג, ללטף ועוד. בכדי שתוכלו להפוך
את הידיים שלכם לתיאטרון בובות, אספו פלסטרים, מדבקות
וטושים. בעזרתם הידיים יהפכו לשלל יצורים מצחיקים.



בְּרוּכִים הַבָּאִים לַפְּלֶסְטֶר

קִיט תִיאטרוֹן בּוּבוֹת וּחפְצִים דִיגְטָלִי

הַפְקָה מִיחַדָּת וּחֲדָשִׁית שֶׁל תִיאטרוֹן הַקְרוֹן בְּשִׁיתוֹף מִכּוֹן גַּתָּה יִשְׂרָאֵל

בְּקִיט שֶׁלפְּנִיכֶם תִּמְצְאוּ סֶרְטוֹנִים מְלֵאֵי רַעִיוֹנוֹת לְמִשְׁחָקֵי תִיאטרוֹן, בּוּבוֹת וּחפְצִים, מִשְׁחָקִים שְׁבֵהֶם חוֹמְרִים פְּשוּטִים הוֹפְכִים לַחַיּוֹת, בּוּבוֹת וְמָה לֹא. לְכָל סֶרְטוֹן מִסְמָךְ נִלוּוָה עִם הַצְעוֹת לַפְעִילוּיּוֹת נוֹסֶפּוֹת.

* הַסֶּרְטוֹן הוּא הַזְמָנָה לְשִׁחֵק. אֵין בּוֹ "עֲשֵׂה וְאַל תַּעֲשֵׂה", נִכּוֹן אוֹ לֹא נִכּוֹן.

* בְּכָל סֶרְטוֹן יֵשׁ שִׁימוּשׁ בְּחוֹמֵר אֶחָד פְּשוּט וְזָמִין. אִסְפוּ כְּמוֹת מִסְפַּקֶּת לְכָל הַיִּלְדִים הַמִּשְׁתַּתְּפִים.

* בְּכָל סֶרְטוֹן יֵשׁ שֶׁלֵּל רַעִיוֹנוֹת הַיְכוּלִים לְהַסְפִּיק לְחוֹדֵשׁ פְּעִילוֹת בְּגֵן.

* לֹא חַיִּיבִים לְעִבּוֹד לְפִי הַסֶּדֶר, עֵרַבְבוּ אֶת הַפְעִילוּיּוֹת הַמוֹצְעוֹת וּבְחָרוּ אֶת הַסֶּדֶר שֶׁלְכֶם.

* הַפְעִילוֹת יִכּוּלָּה לְהִיט קְבוּצָתִית אוֹ אִישִׁית – הַכֵּל תְּלוּי בְּאוֹפֵי הַמְקוֹם וּבְכְּמוֹת הַיִּלְדִים.

* צְרוּ מֵרַחֵב עִבּוּדָה אֵינְטִימִי: חֵלֶל קֶטָן, מַעְגֵּל כְּרִיּוֹת, שְׁבוּ אֶפְשֶׁר לִיצוֹר וּלְשִׁחֵק בִּיחַד.

אֲנַחְנוּ מְמַלְצִים לְחַלֵּק כָּל פְּעִילוֹת לְחַמִּישָׁה חֲלָקִים:

- 1 טַקְס פְּתִיחָה עִם פֶּטְפֶטֶנִי, הַגִּיבּוֹר שֶׁלָנוּ (רְאוּ פִירוּט בְּהַמְשָׁךְ)
- 2 צְפִייה מְשׁוֹתֶפֶת בְּסֶרְטוֹן
- 3 מִשְׁחָקֵי חִימוּם תִיאטרוֹנִים
- 4 יִצִירָה שֶׁל חִיה אוֹ דְמוּת מֵהַסֶּרְטוֹן
- 5 מִשְׁחָק תִיאטרוֹנִי עִם הַדְּמוּיּוֹת שֶׁהַכְּנַתָּם

בּוּאוּ נִשְׁחָק!

LET'S PLAY!

טָקֵם פְּתִיחָה עִם פֶּטְפֶטְנִי

כיצד להכין את פטפטני:

חומרים:

שני פלסטרים/מדבקות, טוש לא מחיק, גומייה וחומר לשיער - שטיח, צמר וכדומה.

אופן ההכנה:

תסתכלו בתמונה -
אנחנו בטוחים שתצליחו!



פתיחת המפגש:

שיר פתיחה של פטפטני:

"שלום, שלום, שלום | שלום ובוקר טוב היום,
שלום, שלום, שלום, שלום | שלום ומה שלומכם היום?"

פטפטני מאד חברותי, הוא רוצה לפגוש ילד אחר ילד ולהגיד לו שלום, לתת לו נשיקה או דגדוג. ועכשיו פטפטני יציג את החומר שאיתו נעבוד הפעם, ויראה לילדים את הסרטון שהוא הכין במיוחד בשבילם. לאחר צפייה בסרטון, נבקש מפטפטני לחכות בסבלנות בצד ונעבור למשחקי החימום והיציירה.

סיום המפגש:

נזמין את פטפטני שוב ונראה לו את היצירות של הילדים, הוא ודאי ירצה לראות את הדמויות שיצרו ולשחק איתן. הילדים יציגו לו את הדמויות שלהם פטפטני בטוח מאד יתפעל.

שיר הסיום של פטפטני:

"שלום, שלום, שלום | שמחתי להכיר אתכם היום,
שלום, שלום, שלום | אתגעגע אליכם המון."

פטפטני רוצה להיפרד מכל ילד וילדה בנשיקה או דגדוג, זה יעזור לו להתגבר על העצבות של הפרידה, עד שנתראה פעם הבאה.

משחקי תנועה ותיאטרון

נתבונן בידיים, ננער אותן, נמחא כף אל כף. נחביא מאחורי הגב, נקיש על הבטן ועל הגב.

משחקים ביחד

ננסה לגעת באצבע אחד של השני, ניצור ערימת ידיים, נלחץ ידיים כמו אנשים חשובים.

משחק הנקישות

הקישו באצבעות והילדים יעשו בכל פעם תנועה אחרת בידיים.

נשיר שירי ידיים

"עשר אצבעות לי יש", "על הקיר טיפס לו עכביש קטן" ועוד.

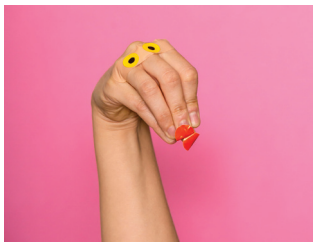
מוצמוץ

יד עם קול גבוה שאוהבת לנשק! צחקנית וזריזה.

תיאטרון בובות

* **מוצמוץ מנשקת** מוצמוץ מגיעה ומנשקת את הילדים. מי רוצה נשיקה? מי רוצה לתת למוצמוץ נשיקה? נשיקה בעפעפיים, נשיקה על הברכיים, נשיקה על הגבות, נשיקה על הרגליים. נשיקה לרגל שמאל, נשיקה לאגודל, נשיקה במצח – חברות לנצח.

* **נשיקה לפני השינה** הילדים יעשו את עצמם כאילו הם נרדמים על הרצפה, מוצמוץ תתקרב ומי שיקבל נשיקה יתעורר! אחרי שכולם התעוררו אפשר לקפוץ ולהשתולל עד שמוצמוץ תגיד: "זמן לישון" - כל הילדים שוב "ירדמו", ואפשר לחזור שוב על המשחק.



הוראות הכנה:

חומרים: שלושה פלסטרים/שתי

מדבקות אדומות, טוש לא מחיק.

אופן השימוש: בפתיחת האצבעות

יחד עם קול של נשיקה היד תנשק כל

מי שלידה.

תנועתו איטית והוא מוציא המון קולות נמוכים. הוא תמיד רעב... ושום דבר לא משביע אותו...

תיאטרון בובות

* **מאכילים את המ-המ** – נזמין את הילדים להאכיל אותו, אחד-אחד. נאכיל אותו בדברים שונים, את מה שהוא לא יאהב הוא יירק, ורק את מה שהוא יאהב הוא יבלע. איך הוא יגיב למאכל חמוץ? מתוק? חריף?

* **מרק להמ-המ** – נבשל מרק דמיוני עם נעליים, ניירות וכל דבר סביבנו שאפשר להשתמש בו.



הוראות הכנה:

חומרים: שני פלסטרים/ מדבקות, טוש לא מחיק.

אופן השימוש: לפתוח את הפה של המ-המ ולהאכיל אותו בכל חומר אפשרי.

טרלהלה

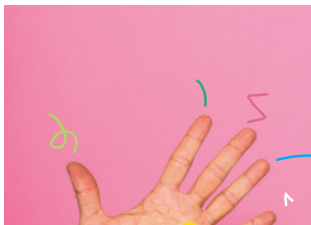
יד שובבה וקצת מטורללה, שאוהבת לשיר במיוחד במקלה – טרללה.

תיאטרון בובות

* **טרלהלה מנגנת** – בכל אצבע בה יגעו הילדים נפיק צליל אחר. טיפ: שחקו עם הקצב והעוצמה. אם לוחצים במרכז כף היד העוצמה עולה/יורדת (אפשר עד לחישה).

* **טרלהלה מתבלבלת** – לפעמים טרלהלה יכולה להתבלבל ולהשמיע קולות של חיות או של מפלצות או של מכונות.

* **טרלהלה המורה או הגנת** – טרלהלה יכולה גם ללמד את הילדים שירים ומנגינות.



הוראות הכנה:

חומרים: 5 מדבקות, טוש לא מחיק. **אופן השימוש:** בכל נגיעה באצבע אפשר להשמיע צליל אחר.

יד קיקלופית, שבמיוחד אוהבת להפחיד, ולפעמים מפחידה את עצמה.

תיאטרון בובות:

- * **בן מבהילה** – נבהיל את הילדים. אם נעשה זאת שוב ושוב הם יצפו לזה ויצחקו מזה. בשלב הבא אחד הילדים יהיה בן.
- * **מבהילים את בן בחזרה** – אם נבהלתם יותר מדי תמיד אפשר להבהיל את בן בחזרה



הוראות הכנה:

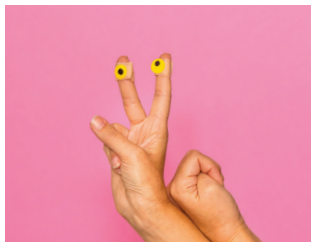
חומרים: פלסטר אחד, טוש לא מחיק.
אופן השימוש: מחביאים את העין בתוך כף היד ואז פותחים את היד וצועקים ב!

חיות שונות ומשונות

- * **זון-זון החילזון** – אפשר עם שתי ידיים או עם יד אחת. איטי מאוד. קולו קצת חלוש והוא נע בכבדות ומדי פעם עוצר לנשום... הוא מסתכל קדימה דרך המשושים שלו.
- * **ים-ים העכברון** – העכברון הקטן, זריז מאוד, תמיד מחפש מה לנשנש.
- * **מיאו-מיאו החתול** – קולו גבוה וצפצפני, הוא זריז, ערמומי וקופצני.

תיאטרון בובות

- * **משחקים עם החיה שלי** – נבקש מהילדים ללטף את החיות, להאכיל אותן באוכל דמיוני, לרדוף אחריהן.
- * **מפגשים** – נפגיש בין חיות שונות. מה קורה כשמיאו מיאו ייפגש עם העכברון?
- * **הצגות** – ניצור הצגות קטנות עם החיות או נספר איתן סיפורים על חיות שאנחנו מכירים.
- * **איך חיות מדברות?** ניתן לילדים לדבר את החיות ולהמציא להן מילים.



לפניכם הצעות לחיות שונות. מוזמנים להמציא עוד בעצמכם! אידה חיות אתם כבר המצאתם עם כפות ידיים וכמה פלסטרים?

יד שמחליפה מצבי רוח, אם אוהבים אותה היא שמחה, אם מעליבים אותה היא עצובה.

תיאטרון בובות:

* **חיהי שמחה** – נזמין את הילדים ללטף אותה ונראה איך היא שמחה כשאוהבים אותה.

* **חיהי עצובה** – מה קורה אם מישהו נותן לה מכה? או מבהיל אותה באפצ'י? החיוך הופך לבכי...

* **חיהי בוכה** – מה קורה כשהיא בוכה?

אפשר ללטף אותה שוב, אפשר להציע לילדים למצוא פתרון.



הוראות הכנה:

חומרים: שלושה פלסטרים/מדבקות,

טוש לא מחיק.

אופן השימוש: הפלסטר עם ציור

הפה מתהפך משמח לעצוב.

חרופ-חרופ

יד ישנונית במיוחד שאוהבת לנחור.

תיאטרון בובות:

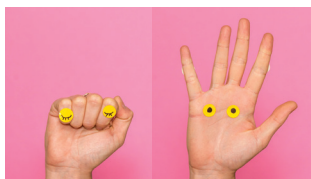
* **מנסים להעיר את חרופ-חרופ** – ננסה להעיר את חרופ-חרופ בלחישה, היא תתעורר תגיד שלום ומיד תחזור לישון.

* **חרופ-חרופ ממשיכה לישון** – איך אפשר

להעיר אותה? אולי נשיר? נקפוץ עד השמיים? נרקע ברגליים? נגיד חת ושתיים?

* **חרופ-חרופ לא נרדמת** –

משחק הפוך: חרופ-חרופ לא מצליחה להירדם, הפעם ננסה להרדים אותה עם סיפור או שיר ערש!



הוראות הכנה:

חומרים: מדבקות ופלסטרים, טוש

לא מחיק.

אופן השימוש: מדביקים על צד

אחד של היד עיניים סגורות ובתוך

היד בהפתעה עיניים פקוחות.

סיימתם לשחק?

בואו נעבור לקיט הבא