



## קלידוסקופ

### נקודות מבט על תיאטרון ילדים חזותי ועכשווי

הקלידוסקופ הינה מסגרת הכשרה מקצועית חדשה מבית היוצר של תיאטרון הקרון, שמטרתה להזמין יוצרים ויוצרות מתחומי אמנות שונים אל עולם תיאטרון הילדים החזותי והעכשווי. תיאטרון הקרון הינו בית מקצועי ליוצרים ויוצרות מתחומי אמנות שונים: בובנאות, עיצוב, משחק, מחול, איור ועוד, שבחרו ליצור יצירה בימתית לילדים. תיאטרון הקרון ידוע ביצירותיו האיכותיות והמקוריות המופיעות בירושלים, ברחבי הארץ וברחבי העולם ופועל להכשיר דור צעיר של יוצרים ויוצרות, שיצטרפו לשורות התיאטרון ויציעו יצירה רעננה ועכשווית לתחום תיאטרון הילדים.

### על ההכשרה:

ההכשרה תועבר ע"י אנשי מקצוע מובילים בתחום התיאטרון החזותי ותציע כלים מעשיים וגישות שונות ליצירה בימתית לילדים. אופייה וייחודה של ההכשרה היא בריבוי הקולות ובהנחיה המשותפת של מספר מנחים/ות.

**ההכשרה פונה ליוצרים ויוצרות מתחומי אמנות שונים: פרפורמנס, קרקס, אמנות חזותית, מחול, עיצוב ועוד.**

לצד ההזדמנות לפגוש יוצרים.ות, שותפים.ות, גישות ושפות אמנותיות חדשות- לקורס ההכשרה מטרה מעשית של התנעה לפיתוח יצירות בימתיות חדשות לילדים. כל מנחה יפגיש את המשתתפים.ות עם 'כלי עבודה' ועם גישה שונה של 'ממה אפשר להתחיל'. עבודות נבחרות יוכלו לעלות לוועדת הרפרטואר של תיאטרון הקרון, ובאם ימצאו מתאימות לקבל תקציב מלא לפיתוח הפקה בתיאטרון.

**בשנים 2022-2024 התווספו לרפרטואר התיאטרון 5 הפקות חדשות שהחלו את דרכן במסגרת הקלידוסקופ: "המדריך להרפתקן" - דניאל אנגל, "משלוש יוצא ארבע" - עירית חרובי, "לואיסה" - איריס דומאני, "ספל נייר ומספרים" - קרן כץ, "מסטיק" - מרים לופו נובופלנסקי.**

# תיאטרון הקרון

مسرح القطار THE TRAIN THEATER

## למי ההכשרה מתאימה:

- יוצרים ויוצרות שהגיעו מתחום אמנות כלשהו, ומעוניינים. ות לקחת את ניסיונם לתחום תיאטרון הילדים.
- אין צורך להיות שחקנים. יות, אבל תהיה עדיפות ליוצרים. ות שנכונים. ות לעלות על במה, להעז ולהציג את הרעיונות האמנותיים שלהם. ן ומוכנות לטעום ולהתנסות בשפות בימתיות שונות (בתיאטרון הקרון יש יוצרים ויוצרות רבים שאינם שחקנים בהכשרתם).
- יכולת להתחייב לתהליך ולעשייה גם מחוץ לשעות ההכשרה בהכנה ובפיתוח תרגילים שונים מתוך מטרה להגיע לתוצאות בסיום ההכשרה.
- יכולת להגיע לירושלים למפגשים בימי שני בבוקר פעם בשבועיים ולחלל עבודה בימי רביעי אחה"צ אחת לשבועיים.
- רצון בוער ליצור יצירות משמעותיות לילדים בכל הגילאים (לעשות תיאטרון איכותי לילדים זו שליחות וגם פרנסה!). והכי חשוב- רצון ליצור, להמציא ולברוא עולם!

## מבנה ההכשרה - שני חלקים מרכזיים:

**הראשון**, התנעה ליצירה חדשה - כל מנחה יעביר שני מפגשים מרכזיים, שמתייחסים לתחומי תוכן שונים, שמטרתם יצירת התנעה חדשה לעבודה בימתית לילדים. יהיו כחמש סדנאות מקצועיות בתחומים שונים (על המנחים ועל הסדנאות בהמשך).

**השני**, מרחב עבודה - כל אחד מהמשתתפים. ות יבחרו אחת מההתנעות שנוצרו במהלך ההכשרה, ויפתחו אותה לקטע בימתי של עד כ 15 דקות. המשתתפים. ות יקבלו בשלב זה ליווי אמנותי מרכזי התוכנית וכן מהמנחים. ות המקצועיים. ות של הסדנאות שיצטרפו לסירוגין.

**המשתתפים. ות בתכנית נדרשים. ות לצפות במהלך השנה ב 3 הצגות מרפרטואר הקרון באולם הבית בירושלים. הכניסה להצגות תהיה ללא תשלום לאמני הקליידוסקופ, בתיאום מראש מול משרדי הקרון.**

**בסיום ההכשרה** עבודות נבחרות יוצגו בלקט כחלק מפסטיבל הקרון הבינ"ל ויקבלו בנק שעות ליווי אמנותי נוסף. לאחר מכן תינתן אפשרות לעבודות בשלות לעלות לוועדת הרפרטואר של התיאטרון.

**המפגשים בימי שני \*אחת לשבועיים** החל מה 11.11.24 ועד ה 9.6.25 בין השעות 10:00 – 16:00 באולם תיאטרון הקרון, בירושלים

**\*למעט 5 מפגשים במהלך התכנית שיתקיימו בימי רביעי אחה"צ במקום ימי שני - יש להיערך לכך מראש בנוסף - יוקצה לאמנים ולאמניות הקליידוסקופ חלל עבודה לחזרות ומרחב לסדנת עבודה בימי רביעי אחה"צ אחת לשבועיים בתיאטרון הקרון בירושלים.**

# תיאטרון הקרון

مسرح القطار THE TRAIN THEATER

תכנית המפגשים מפורטת במסמך נפרד

## רכזי התוכנית

**גוני פז** - אמנית רב תחומית, בובנאית תיאטרון וטלוויזיה, יועצת, בימאית ומרצה. בוגרת ביה"ס 'אייסיס' לליצנות רפואית וג'לולוגיה, בוגרת ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון ובוגרת 'בית הספר לתיאטרון חזותי'. זוכת פרס הצטיינות מטעם קרן ירושלים. בין עבודותיה האחרונות לילדים ומבוגרים: 'רחוב סומסום', 'קפה עמליה', 'we blush', 'מפלצות קטנות', 'נשמה את לא אשמה', 'טיול לילי', 'טוטו וחברים' ועוד.

פייסבוק: Gony-Paz

**שחר מרום** - מנהל אמנותי של תיאטרון הקרון ופסטיבל הקרון הבינ"ל, ירושלים (2018 – 2023). מנהל אמנותי קבוצת התיאטרון "גלריה תיאטרון החנות", ת"א (2010-2023). יוצר של תיאטרון בובות עכשווי, תיאטרון חפצים ותיאטרון חזותי. בוגר מצטיין של ביה"ס לתיאטרון חזותי בירושלים (2003 – 2006) רשימת יצירות:

- בית לשלושה (Ménage à trois) - בכורה בפסטיבל עכו 2023 | פרס הקונספט החזותי
- MuZeuM (תיאטרון החנות | 2022) – [טריילר](#) | [אתר](#)
- Machine Man Spectacle (תיאטרון החנות | 2022) – [טריילר](#) | [אתר](#)
- Moon Motel (תיאטרון החנות | 2021) – [טריילר](#) | [אתר](#)
- Radio play (תיאטרון החנות | 2016) – [טריילר](#) | [אתר](#)
- קורדרוי (תיאטרון הקרון | 2011) – [אתר](#)
- הסיפורים המדהימים ביותר בעולם (הזירה הבין תחומית | 2009) – [אתר](#)
- מעבר לים (תיאטרון הקרון | 2008) – [אתר](#)
- האיש שצפה ברכבות (ביה"ס לתיאטרון חזותי | 2006)

\*מידע על מנחי התכנית והסדנאות מופיע במסמך נפרד

# תיאטרון הקרון

مسرح القطار THE TRAIN THEATER

תהליך ההרשמה:

שלב א - יש למלא את טופס ההרשמה המצורף - [מצורף כאן](#)

**ניתן להירשם עד ה 1.9.24**

שלב ב - לכל הנרשמים ישלח דף עם תרגיל כניסה :

א. תשלום דמי הרשמה \*100 ש"ח

ב. יש להכין תרגיל אחד לבחירה מתוך דף תרגילים שישלח אליכם במייל.

שלב ג - תוזמנו למפגש אישי ולהצגת התרגיל

מועד הפרזנטציה: ביום ראשון ה 29.9 באולם תיאטרון הקרון בגן הפעמון בירושלים או לחלופין ביום

שני ה 30.9 בתיאטרון החנות בתל אביב (לו"ז ופרטים ישלחו בהמשך – השיבוץ יבוצע רק לאחר

סיום ההרשמה ובהתאם לכמות הנרשמים)

\*דמי ההרשמה יקוזזו מהתשלום עבור ההכשרה למי שיתקבל לתכנית

תשובות לגבי קבלה להכשרה יימסרו לכל המאוחר עד ה 27.10.24

**עלות :**

עלות הקורס: \*5500 ₪

**4800 ₪ בהרשמה מוקדמת לנרשמים עד סוף פסטיבל הקרון הבינ"ל ביום ה' ה 22.8.24**

דמי הרשמה: 100 ₪ | ישולמו לאחר מילוי ושליחת טופס ההרשמה בהעברה בנקאית

\*ניתן לחלק ל - 3 תשלומים ללא ריבית בצ'קים או באשראי קרדיט.

**לנרשמים.ות למסגרת בהרשמה מוקדמת הנחה במחיר ההכשרה**

**הטבות:**

הטבה מיוחדת לתלמידים במהלך הקורס: כניסה חופשית להצגות תיאטרון הקרון באולם הבית.

**תנאי ביטול:**

ניתן לבטל הרשמה עד לאחר המפגש הראשון (ולקבל החזר תשלום למעט דמי ההרשמה והעלות היחסית

של המפגש). ביטול לאחר מכן אינו זכאי להחזר תשלום.

○ לשאלות ולפרטים נוספים: דנה בסון [dana@traintheater.co.il](mailto:dana@traintheater.co.il)