

# תיאטרון הקרון

## מידע על המנחים והמנחות והסדנאות



### איילת גולן | רכזת התכנית

#### המבנה הדרמטורגי של מופע התיאטרון החזותי

בסדנא נבחן כיצד השתנות של חומר על במה מבטאת את המהלך הדרמטי של היצירה, איך פעולה מרכזית נובעת מתוך פעולה חזותית ולהיפך, ונגלה איך לספר את הסיפור בריקוד העדין בין מה שנאמר למה שנראה.

המפגשים יכללו תרגול מעשי, צפייה בהשראות, אימון בצפייה ופיזדבק.

**איילת גולן:** יוצרת רב-תחומית, במאית, פרפורמריט ומורה. בעלת תואר B.Ed בבימוי והוראת תיאטרון מסמינר הקיבוצים. פועלת בתחומי תיאטרון-חזותי, כתיבה, וידאו ואנימציה-חיה. יצירותיה הוצגו בארץ ובעולם. יוצרת פעילה באנסמבל עתים ובתיאטרון הקרון. רכזת ומורה לתיאטרון בתיכון עירוני א' לאמנויות, מובילה את חממת האמנים של ת"א תרבות דה וינצ'י, לימדה וכיום מלווה פרויקטים באוניברסיטת UCF (ארה"ב). בין יצירותיה האחרונות לבמה: "תהיה בריא מוריס מגי", "קונצרט בחולות", "טיול מעבר לאופק" (תיאטרון הקרון); "עתיד מזהיר" (פסטיבל ישראל); "אקו אקו וואן וואן" (תמונע).

אינסטגרם:

<https://www.instagram.com/ayeletgogogo/>

# תיאטרון הקרון

## גוני פז | הנפשת בובות

בסדנא נחקור מה גורם לבובה להיראות יותר חיה?

נלמד ונתרגל כלים להנפשה. נרחיב את יכולת ההבעה הריגשית והפיזית בעבודה עם הבובה וההקשבה שלנו לבובה ספציפית, לחומר ממנו היא עשויה ולאופן בו היא בנויה.

**גוני פז:** אמנית רב תחומית, בובנאית תיאטרון וטלוויזיה, יועצת, בימאית ומרצה. בוגרת ביה"ס 'אייסיס' לליצנות רפואית וג'לולוגיה, בוגרת ביה"ס לאמנות תיאטרון הבובות בחולון ובוגרת 'בית הספר לתיאטרון חזותי'. זוכת פרס הצטיינות מטעם קרן ירושלים. בין עבודותיה האחרונות לילדים ומבוגרים: 'רחוב סומסום', 'קפה עמליה', 'we blush', 'מפלצות קטנות', 'נשמה את לא אשמה', 'טיול לילי', 'טוטו וחברים' ועוד.

פייסבוק: Gony-Paz

## הדס עפרת | הגוף החזותי

גוף האדם כדימוי חזותי וכןקודת מוצא לפיתוח רעיון ליצירת אמנות בין-תחומית. המקורות הסימבוליים, הקנוניים והאסתטיים של גוף בתרבויות שונות. הגוף החזותי כייצוג של מערכות יחסים ונרטיבים. שימוש בגוף כאמצעי וכמצע אמנותי (בובה, חפץ, בגד מופע, פיסול גוף).

**הדס עפרת:** אמן פרפורמנס. חוקר וכותב על אמנות, אקטיביזם ועירוניות. ממקימי תיאטרון הקרון, בית הספר לתיאטרון חזותי והזירה הבינתחומית ומנהלם הראשון.

אתר: [www.ophrat.org](http://www.ophrat.org)

# תיאטרון הקרון

## מעין חניק | חומר וחפץ

כשיוצרים מופע תיאטרון שיש בו בובות או חפצים, מהר מאוד צריך לעבוד פיזית עם חומרים וכלי עבודה ולבנות בשלב הראשון סקיצות של האובייקט, איתן נוכל לבחון את מה שדמיינו. האם מה שחשבנו עובד במציאות? אלו טכניקות וחומרים מתאימים? האם זה מתאים לתוכן שלנו? האם היו דברים שלא לקחנו בחשבון? וכו'. בהמשך התהליך, אחרי שהסקנו מסקנות מהתהליך שחקרנו, כאשר אנחנו יודעים יותר במדויק מה הצרכים שלנו – אפשר לבנות את הדבר הסופי שאיתו נעבוד על הבמה. במפגשים נתבונן על תהליכי יצירה של הצגות שבהן חומר/חפץ הוא הבסיס שמוביל את החיפוש.

**מעין חניק:** יוצרת תיאטרון בובות שנים רבות. היא אוהבת לעבוד, ונהנית מאוד מתהליכי עבודה ומכך שכל פרויקט מביא איתו מחקר חדש, עם כלי עבודה חדשים, חומרים חדשים ועם פתרונות שצריך למצוא. מבין יצירותיה בתיאטרון הקרון: "תהיה בריא מוריס מגי", "יום קטן", "קונצרט בחולות" עיצוב "הגשם של סבא אהרון", "יום בירושלים".

## ארי טפרברג | קצה הקרחון

איך מזינים סקרנות? איך מייצרים רשת קורי עכביש של רעיונות? איך מרחיבים עולם של יצירה? ואיך מתרגמים גילויים ועבודות לפעולה, דימוי, חומר?

בסדנה זו נעטה את דמות הבלש - נבחן את היחס בין תחקיר עיוני לבין מחקר בימתי ונאפשר להם להזין זה את זה.

**ארי טפרברג:** זוכה פרס רוזנבלום, הוא במאי תיאטרון ואופרה, יוצר עצמאי ופרפורמר. בוגר ביה"ס לתיאטרון חזותי בירושלים ובעל תואר שני מ- Sandberg Instituut באמסטרדם.

בעבודותיו המינימליסטיות ארי יוצר מנגנונים פרפורמטיביים שמתקיימים בין המרחב הרגשי, החושי והקוגניטיבי של הצופים לבין זה של המופיע(ים). עבודותיו נבעות ממחקר ממושך וממזגות יחד

# תיאטרון הקרון

תנועה, טקסט, צליל ועבודה עם חפצים. הוא מתעסק בשאלות על קול, זהות, מרחק, בדידות והמאבק האנושי לתקשר.

[/https://www.ariteperberg.com](https://www.ariteperberg.com)

## רכזי התוכנית :

איילת גולן - יוצרת רב-תחומית, במאית, פרפורמריט ומורה.

שחר מרום - מנהל אמנותי של תיאטרון הקרון ופסטיבל הקרון הבינ"ל, ירושלים (2018 – 2025).

מנהל אמנותי קבוצת התיאטרון "גלריה תיאטרון החנות", ת"א (2010-2025).

מנהל אמנותי תהלוכת פורים מאוחדים ירושלים (2024-2025)

יוצר של תיאטרון בובות עכשווי, תיאטרון חפצים ותיאטרון חזותי.

בוגר מצטיין של ביה"ס לתיאטרון חזותי בירושלים (2003 – 2006)

## רשימת יצירות:

**The Circus of Nothingness** ( פסטיבל **Surround | 2024** ) – טריילר | אתר

**Ménage à trois** (פסטיבל עכו | 2023) –אתר

**MuZeUM** (תיאטרון החנות | 2022) – טריילר | אתר

**Machine Man Spectacle** (תיאטרון החנות | 2022) – טריילר | אתר

**Moon Motel** (תיאטרון החנות | 2021) – טריילר | אתר

**Radio play** (תיאטרון החנות | 2016) – טריילר | אתר

קודררוי (תיאטרון הקרון | 2011) – אתר

הסיפורים המדהימים ביותר בעולם (הזירה הבין תחומית | 2009) - אתר

# תיאטרון הקרון

מעבר לים (תיאטרון הקרון | 2008) – אתר

האיש שצפה ברכבות (ביה"ס לתיאטרון חזותי | 2006)