

תיאטרון הקרון מציג:

קול קורא לתוכנית רזידנסי ליצירת תיאטרוני סיפור.

תיאטרוני הסיפור הינם הצגות קטנות, המצריכות יכולת משחק, נוכחות בימתית, יצירתיות, דמיון, תשוקה לספר סיפורים וגישה לילדים ומהווים נדבך חשוב בחיי הקהילה. הילדים נחשפים אליהם בגנים, בבתי הספר, במרכזים הקהילתיים, בספריות העירוניות ובמגוון אירועים קהילתיים.

אנו מחפשים יוצרים. יות מתחומי המשחק, השירה, הפרפורמנס, העיצוב החזותי והבובנאות, שמעוניינים. ות ליצור תיאטרון סיפור איכותי לילדים מתוך אמונה שתיאטרון סיפור הוא בעצם הצגה קטנה שבה המילים והסיפור לא מחליפים או מיייתרים את הפעולה הבימתית והחזותית ושיש דרכים רבות ואמצעים אומנותיים שונים לספר סיפור.

אנו מזמינים אתכם. לבוא לפתח תיאטרון סיפור בליווי אומנותי של תיאטרון הקרון ולמצוא בית כמספרי סיפורים בתיאטרון.

את הרזידנסי **מרכזת גוני פז** וילוו דניאל כהן- לוי, מעין רזניק ותומר ברוך
תקופת הרזידנסי 14/11/21 עד 23/1/22, בימי ראשון בין השעות 09:45-16:45
באולם תיאטרון הקרון בגן הפעמון בירושלים
חשיפת התוצרים לקהל הרחב 31/1/22 ו1/2/22

מה הרזידנסי מקנה?

- מפגש שבועי מונחה לצורך ליווי אמנותי בתוספת תכנים נלווים.
- כל אחד ואחת ממשנתפי הרזידנסי יעבדו על תיאטרון סיפור של כ-20 דקות, מלווה בסדנא קצרה.
- חלל חזרות מקצועי פתוח לעבודה במהלך השבוע בתיאום עם הפקת התיאטרון.
- ליווי הפקתי ומעטפת גרפית ושיווקית לתיאטרון הסיפור הנוצרים בתוכנית.
- תקציב הפקה על סך 6,000 ₪ למשתתפת.

קצת על המלווים של הפרויקט:

מרכזת הרזידנסי: גוני פז - יוצרת בולטת בתיאטרון הקרון, מהצגותיה - "טיול לילי", "טוטו וחברים" (בימוי), "המסע שהתחיל בקופסא" (בימוי). גוני עובדת כיוצרת עצמאית לילדים ולמבוגרים, מפעילה ומדבבת בובות בתוכניות טלוויזיה רבות, מרצה ויועצת לתיאטרון בובות.

ליווי עיצובי חזותי: מעין רזניק - מעין רזניק יוצרת תיאטרון בובות שנים רבות. היא אוהבת לעבוד, ונהנית מאוד מתהליכי עבודה ומכך שכל פרויקט מביא איתו מחקר חדש, עם כלי עבודה חדשים, חומרים חדשים ועם פתרונות שצריך למצוא. מבין יצירותיה בתיאטרון הקרון: "תהיה בריא מוריס מגי", "ים קטן", "קונצרט בחולות" עיצוב "הגשם של סבא אהרון".

התנעה וליווי מוזיקלי+ בנק שעות עבודה באולפן: תומר ברוך - מוזיקאי ואמן סאונד. יצר לאחרונה מוסיקה למחול "עלייתן של מכונת התשוקה" של אורי שפיר, להצגה "שפת האימהות" של רותם גולדנברג ולמספר הצגות של תיאטרון הקרון. בין לבין יוצר מוסיקה אלקטרונית ומתפעל את עמוד האינסטגרם Animals and Synthesizers.

מילה ודרמטורגיה: דניאל כהן-לוי | במאית, כותבת ויוצרת מבצעת

מנהלת המכינה למשחק בסמינר הקיבוצים, ומלמדת במסלול הבימוי ובמסלול הסבת שחקנים בסמינר. בעלת M.F.A בהצטיינות בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת ת"א, ותואר B.Ed בהצטיינות בבית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים. מקימה ושותפה בקבוצת WCS, עבודותיה הציגו בארץ ובעולם.

לו"ז הרזידנסי

תאריך	יום בשבוע	שעות	פירוט
14.11	א'	9:45-16:45	מפגש ראשון - רזידנסי גוני פז
21.11	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ומעין רזניק
28.11	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ודניאל כהן לוי
12.12	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ודניאל כהן-לוי
19.12	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז
26.12	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ומעין רזניק
2.1	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ותומר ברוך
9.1	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ודניאל כהן לוי
16.1	א'	9:45-16:45	רזידנסי גוני פז ומעין רזניק
23.1	א'	9:45-16:45	מפגש אחרון - רזידנסי
31.1	ב'	16:30-18:30	3 תיאטרוני סיפור לקהל רחב
1.2	ג'	16:30-18:30	3 תיאטרוני סיפור לקהל רחב

מה צריך להגיש?

שלב ראשון:

יש למלא [טופס הרשמה](#) עד סוף יום שלישי ה- 26.10.21 ואליו לצרף את:

- קורות חיים שלכם.
- ספרו על הפרויקט שתרצו ליצור, צרפו סקיצות ותמונות, ספרו על השפה האומנותית שלכם ושל תיאטרון הסיפור המתוכנן.

אחרי מעבר על החומרים נזמין את המתאימים לשלב שני :

פרזנטציה של קטע קצר מתוך תיאטרון הסיפור.

הפרזנטציות יתקיימו ביום ראשון ה 7/11/21 בשעות הבוקר באולם תיאטרון הקרון

בגן הפעמון בירושלים.

לפרטים נוספים : דנה בסון dana@traintheter.co.il